

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(上)人文典藏課程(1 節)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	☒ 符合	

	程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☐ 部分符合 ☐ 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
12. 發展 過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	☐ 符合 ■部分符合 ☐ 不符合	
	12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☐ 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☐ 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	☐ 符合 ■部分符合 ☐ 不符合	
13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	■校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活	■校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	■符合 ☐ 部分	

課程實施		動，對課程綱要內容有充分理解		☒ 符合 ☐ 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☒ 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	☒ 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☒ 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ☒ 學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☒ 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☒ 場地與設備能符應領域學習課程之實施	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☒ 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☒ 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☒ 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	☒ 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☒ 能依學生能力實施適性化教	☒ 符合 ☐ 部分符合	

		之適性化。	學	☐ 不符合	
18. 評量 回饋	18.1	教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18.2	各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
課程 效果	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☒ 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☒ 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：

楊淑玲、陳淑紋、華秋淑
蔡毓芬、劉凱喻、梁淑文
徐月秋

日期：

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計,符應三面九項核心素養,並能依據學生發展階段設計,透過自評與他評,反思後修正課程設計。	少部份硬體、設備因維護不易或屬耗材,需相關經費編列,改進汰換添購,以利課程進行。	校內總體課程設計具體可行,歷年執行僅須小幅修改,編列相關經費,改善、汰換、添購教學所需設備,以利課程進行。。
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每學期規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話,另實施共備觀議課,鼓勵老師進行專業的教學對話。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	校內總體課程設計具體可行,規劃相關會議針對課程實施進行討論及專業對話,歷年執行僅須小幅修改。
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標,透過上下學期的課程發表會,每年選定重點,聚焦幫助課程修正。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。

二、 彈性學習課程-人文典藏(1 節)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	運用情境化、意義化和適性化的教學策略，例如情境導入、問題導向學習、合作學習等，提供學生充分的練習、體驗、思考、探究和整合的機會，激發學生的學習動機和興趣。	確保學習活動設計符合學生能力水平，避免過於困難或過於簡單。鼓勵學生彼此合作、互相學習，提供多元化的學習資源和支持，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	提供充分的練習和學習機會，並根據學生的表現和反饋進行教學的調整和修正。教師應密切關注學生的學習進展，提供適切的指導和支援，以確保學生能夠有效學習並達到教學目標。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	運用彈性學習教材和活動，提供學生豐富的練習、體驗、思考、探究、發表和整合的機會，以情境化、意義化和適性化的方式安排學習經驗，確保達成課程目標。	確保教材和活動設計充分貼合學生的能力和興趣，避免過於複雜或過於簡單。鼓勵學生自主學習和主動探究，提供支持和指導，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	定期評估學生的學習成果和反饋意見，根據結果調整教材和活動，提供個別化的指導和支援，確保學生能夠充分參與、理解和達成課程目標。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	教師積極參與各領域/科目的教學研究會、年級會議和專業學習社群，參與專業研討和共備觀議課活動，深入瞭解所教課程的課綱、課程計畫和教材內容。	確保教師能夠有效利用研討會、會議和社群活動，提升專業知識和教學能力。需克服可能的時間壓力、資源限制等困難，確保參與度和實際應用。	制定明確的學習計劃，合理分配時間和資源，將所學知識和研究成果應用於教學實踐。建立持續的專業成長機制，包括反思、觀察和互相學習，以修正和改進教學方法和策略。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	教師自編教材和相關教學資源，確保其與課程目標相呼應。教師需設計具有結構性和連貫性的教材，並將其與課程內容緊密結合，以提供學生有效學習的機會。	教師需要具備豐富的專業知識和創意，以編撰符合課程目標的教材。遭遇困難可能包括時間壓力、資源不足等。需不斷反思和改進教材內容，確保其有效性和適應	教師需定期評估自編教材的效果，收集學生的反饋意見。根據評估結果，進行修正和改進，不斷優化教材的設計和內容。與其他教師和專業群體分享經驗，共同提升

			性。	教材的品質和適應性。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據各學習階段/年級學生的特點和學習目標，設計相應的教學計劃和活動，以促進核心素養的涵養和學習重點的達成。教師需提供多元化的學習機會和評估方式，以確保學生的學習結果能體現核心素養和學習目標。	確保教師對不同學習階段和領域的學習結果有深入的了解，適應學生的發展和學習需求。需克服可能的教學資源不足、時間壓力等困難。透過持續的專業發展和與同儕的合作，提升教師的能力和教學策略。	定期評估學生的學習結果，收集教學成效和學生反饋。根據評估結果，修正教學計劃和策略，調整學習活動和評估方式，以提升核心素養的涵養和學習重點的達成。建立學習共同體和合作平台，促進教師間的經驗分享和專業成長。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	設計多元化、具挑戰性和啟發性的課程，激發學生學習的興趣和動機，並提供支持 and 引導，以促進持續正向積極進展的學習成就。	需關注學生的學習動機和個別差異，克服可能的學習障礙和挫折感。持續提供適應性支持和回饋，加強與學生和家長的溝通合作。	定期評估學生的學習成就，跟進其進展情況，及時調整教學策略和資源分配。提供有針對性的學習支持和輔導，鼓勵學生設定目標、制定學習計劃，並建立自主學習的能力。持續進行教學研討和專業發展，提升教師的教學效能和反思能力。

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第一學期 **人文典藏(1 節)** 課程評鑑會議

年級 /課程名稱	一 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具 實踐 新課綱 理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？ 引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？		一、本學期課程內容編排如下： 1. 我愛上學去-認識校園、認識圖書館 2. 閱讀菱潭陂-認識龍潭 3. 聽故事遊世界-認識世界 4. 我愛說故事-重述故事 5. 一起玩玩具-步驟流程 二、課程設計理念 1. 讓學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力、會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則、透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享。 3. 在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 4. 運用科技教學平台 HiTeach 5.1 醞魔豆智慧教室與學生互動檢核學生學習如何學習，執行生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 2. 引導學生找到學習的意義，用閱讀成就每個孩子為理念，以喜歡閱讀、學會閱讀、享受閱讀三大目標，透過量多、質精、自動好等策略，以課程目標創造學生都能成為自主飛「閱」高手。評量的	

3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 自主學習 1. 如何引發學自主學習？ 2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？ 學生導向 1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？ 2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？ 探究能力 1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？ 2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？ 學生導向 1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ 3. 學生自己知道——已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？——之進展與分布。 知識應用 1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？ 2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？ 評量設計 1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？	本身就是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。 3. 將閱讀及討論的習慣融入各領域教學，鼓勵每位學生進行討論與發表，建立自信。以多元評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。 4. 除了紙本的閱讀，e 化閱讀也是很重要的一環。利用科技教學平台 HiTeach 5.1 醒魔豆智慧教室生生用平板進行科技學習活動，增加學習效率及樂趣，結合預測策略，引發學習動機。 5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。 6. 用合作教學法利用小組成員之間的分工合作，共同利用資源，互相支援進行學習；並利用小組本位的評核及組間的比賽，製造團隊比賽的社會心理氣氛，以增進學習的成效。教師在教學時，多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。
未來調整作法： 為了幫助一年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索 1. 老師會質疑「閱讀還要教嗎？」、「這樣教真的有效嗎？」 閱讀是孩子與世界接軌的重要工具，活在閱讀世界中的孩子，必有福。樣的信念，唯有讓	

閱讀成為孩子帶得走的能力，孩子才能擁有真正的未來。

2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？

循序漸進的將翻轉教育帶入課程設計、活動與評量中，從語文領域到跨領域實施，兼具閱讀興趣與能力的培養，讓學生能讀也愛讀，並讓不同程度的孩子在各領域的學習上得到成長和進步。在推動歷程中，我們也發現，推動閱讀真是縮短學生學習落差的好方法。推動閱讀的理念絕不可能依靠個人的力量可以達成，需要夥伴的協助下，一步步地集結全校的力量，營造全面性的閱讀氛

圍，目的在培養學生終身喜愛閱讀的興趣，奠基學生厚實的閱讀素養，讓教師、學生和家長，都能在閱讀的路途上互相影響和學習，一起啟動喜愛閱讀的終身學習方程式！一書一世界，我們期待孩子在閱讀的世界裡，學得愛與感恩，學得溫暖的心與堅強的意志。

3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？

從閱讀出發、以討論串聯、用合作連接，以作品呈現，需要學生不停的對話，所以在這過程中，師生都需要等待，我看著學生們為了讓圖文作品更好，因而在口角、衝突和眼淚中學習權衡、退讓、周全、同理和體諒，更相信學生們在閱讀課程裡，用五感探索生活環境中的人事與景物，也在用美的心靈與他人對話以及建構意義。

6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在提問策略與合作學習教學中「學會如何提問與如何討論」？

教師擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。

一個有閱讀素養的讀者，乃是一位具有批判思考能力的讀者，他能體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，了解如何與文本、與作者、與環境及與其他讀者進行交流，解決閱讀理解的問題。另一方面，一個有閱讀素養的讀者不但能積極主動反思、批判文本的內容，以此建構自己的知識；也能以閱讀為利器，實現個人目標、增進知識、發揮潛能，並參與社群活動，貢獻所長。最後，因應數位時代的來臨，一個有閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。因此，閱讀素稜教育應包含培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。是教師努力與學習的終身任務與目標。

參與人簽名：

楊淑巧、陳淑紋、華淑淑
蔡毓芬、劉凱瑜、梁淑敏
徐月秋

3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

本身就是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。

3. 將閱讀及討論的習慣融入各領域教學，鼓勵每位學生進行討論與發表，建立自信。以多元評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。
4. 除了紙本的閱讀，e 化閱讀也是很重要的一環。利用科技教學平台 HiTeach 5.1 醞魔豆智慧教室生生用平板進行科技學習活動，增加學習效率及樂趣，結合預測策略，引發學習動機。
5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
6. 用合作教學法利用小組成員之間的分工合作，共同利用資源，互相支援進行學習；並利用小組本位的評核及組間的比賽，製造團隊比賽的社會心理氣氛，以增進學習的成效。教師在教學時，多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

未來調整作法：

為了幫助一年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 老師會質疑「閱讀還要教嗎？」、「這樣教真的有效嗎？」
閱讀是孩子與世界接軌的重要工具，活在閱讀世界中的孩子，必有福。樣的信念，唯有讓閱讀成為孩子帶得走的能力，孩子才能擁有真正的未來。
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
循序漸進的將翻轉教育帶入課程設計、活動與評量中，從語文領域到跨領域實施，兼具閱

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第二學期 **人文典藏(1 節)** 課程評鑑會議

年級 /課程名稱	一 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導 師生思考 學生小組討論與經驗 分享	善用教學工具實 踐 新課綱理念 分組討論與科技 的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？ 引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？		一、本學期課程內容編排如下： 1. 大家聊天穿-閱讀客家節 1 2. 我會說故事-繪本 3. 有話悄悄說-用書信表達想法 4. 聽故事遊世界 2-認識世界 5. 一起做玩具-閱讀說明書 二、課程設計理念 1. 讓學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力、會圖書館的使用方法 及圖書館借閱規則、透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享 3. 在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 4. 運用科技教學平台 HiTeach 5.1 醍魔豆智慧教室與學生互動檢核學生學習如何學習，執行生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教学省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 2. 引導學生找到學習的意義，用閱讀成就每個孩子為理念，以喜歡閱讀、學會閱讀、享受閱讀三大目標，透過量多、質精、自動好等策略，以課程目標創造學生都能成為自主飛「閱」高手。評量的	

讀興趣與能力的培養，讓學生能讀也愛讀，並讓不同程度的孩子在各領域的學習上得到成長和進步。在推動歷程中，我們也發現，推動閱讀真是縮短學生學習落差的好方法。推動閱讀的理念絕不可能依靠個人的力量可以達成，需要夥伴的協助下，一步步地集結全校的力量，營造全面性的閱讀氛

圍，目的在培養學生終身喜愛閱讀的興趣，奠基學生厚實的閱讀素養，讓教師、學生和家長，都能在閱讀的路途上互相影響和學習，一起啟動喜愛閱讀的終身學習方程式！一書一世界，我們期待孩子在閱讀的世界裡，學得愛與感恩，學得溫暖的心與堅強的意志。

3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？

從閱讀出發、以討論串聯、用合作連接，以作品呈現，需要學生不停的對話，所以在這過程中，師生都需要等待，我看著學生們為了讓圖文作品更好，因而在口角、衝突和眼淚中學習權衡、退讓、周全、同理和體諒，更相信學生們在閱讀課程裡，用五感探索生活環境中的人事與景物，也在用美的心靈與他人對話以及建構意義。

6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在提問策略與合作學習教學中「學會如何提問與如何討論」？

教師擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。

一個有閱讀素養的讀者，乃是一位具有批判思考能力的讀者，他能體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，了解如何與文本、與作者、與環境及與其他讀者進行交流，解決閱讀理解的問題。另一方面，一個有閱讀素養的讀者不但能積極主動反思、批判文本的內容，以此建構自己的知識；也能以閱讀為利器，實現個人目標、增進知識、發揮潛能，並參與社群活動，貢獻所長。最後，因應數位時代的來臨，一個有閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問牒的能力。因此，閱讀素養教育應包含培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。是教師努力與學習的終身任務與目標。

參與人簽名：

楊淑珍、陳淑敏、華秋淑
蔡毓芬、劉凱瑜、梁淑敏
徐月秋

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(上)人文典藏課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	☒ 符合	

		程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☐ 部分符合 ☐ 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1	各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☒ 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	11.2	各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
12. 發展 過程	12.1	各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☒ 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合		
	12.2	各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☐ 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☐ 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合		
13. 師資 專業	13.1	校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☒ 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	13.2	校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動	☒ 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。 ☐ 部分		

課程實施		動，對課程綱要內容有充分理解		☒ 符合 ☐ 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☒ 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	☒ 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☒ 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ☒ 學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☒ 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☒ 場地與設備能符應領域學習課程之實施 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☒ 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☒ 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☒ 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標 ☐ 不符合		
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	☒ 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☒ 能依學生能力實施適性化教	☒ 符合 ☐ 部分符合	

		之適性化。	學	☐ 不符合	
18. 評量 回饋	18.1	教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18.2	各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☒ 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
課程 效果		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☒ 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：楊淑珍、黃子耘。

日期：

			性。	教材的品質和適應性。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據各學習階段/年級學生的特點和學習目標，設計相應的教學計劃和活動，以促進核心素養的涵養和學習重點的達成。教師需提供多元化的學習機會和評估方式，以確保學生的學習結果能體現核心素養和學習目標。	確保教師對不同學習階段和領域的學習結果有深入的了解，適應學生的發展和學習需求。需克服可能的教學資源不足、時間壓力等困難。透過持續的專業發展和與同儕的合作，提升教師的能力和教學策略。	定期評估學生的學習結果，收集教學成效和學生反饋。根據評估結果，修正教學計劃和策略，調整學習活動和評估方式，以提升核心素養的涵養和學習重點的達成。建立學習共同體和合作平台，促進教師間的經驗分享和專業成長。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	設計多元化、具挑戰性和啟發性的課程，激發學生學習的興趣和動機，並提供支持 and 引導，以促進持續正向積極進展的學習成就。	需關注學生的學習動機和個別差異，克服可能的學習障礙和挫折感。持續提供適應性支持和回饋，加強與學生和家長的溝通合作。	定期評估學生的學習成就，跟進其進展情況，及時調整教學策略和資源分配。提供有針對性的學習支持和輔導，鼓勵學生設定目標、制定學習計劃，並建立自主學習的能力。持續進行教學研討和專業發展，提升教師的教學效能和反思能力。

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第一學期星燦生活課程課程評鑑會議

年級 /課程名稱	二 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？ 引發動機		一、本學期課程內容編排如下： 1. 愛上圖書館-認識圖書館 2. 跟世界做朋友-哈囉我的世界鄰居 2 3. 小聰明動動腦- Super3 4. 客家小桃子-認識客家節慶 5. 文字小詩創作-文字家族 二、課程設計理念 1. 讓學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力、會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則、透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享。 3. 在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 教學活動規劃設計走向素養導向教學，素養導向教學是以學生為主體，重視學生的學習歷程、方法及策略，並期望看到學習遷移、實踐力行的展現。 2. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 3. 素養的學習需透過累積達成，素養教學更強調學習歷程和方法的重要，以促使學生發生學習、喜歡學習、學會如何學習，真正目的是讓每位學生找到適合自己的學習路徑及方法。	

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計,符應三面九項核心素養,並能依據學生發展階段設計,透過自評與他評,反思後修正課程設計。	少部份硬體、設備因維護不易或屬耗材,需相關經費編列,改進汰換添購,以利課程進行。	校內總體課程設計具體可行,歷年執行僅須小幅修改,編列相關經費,改善、汰換、添購教學所需設備,以利課程進行。。
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每學期規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話,另實施共備觀議課,鼓勵老師進行專業的教學對話。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	校內總體課程設計具體可行,規劃相關會議針對課程實施進行討論及專業對話,歷年執行僅須小幅修改。
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標,透過上下學期的課程發表會,每年選定重點,聚焦幫助課程修正。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。

二、 二年級星燦生活課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	運用情境化、意義化和適性化的教學策略，例如情境導入、問題導向學習、合作學習等，提供學生充分的練習、體驗、思考、探究和整合的機會，激發學生的學習動機和興趣。	確保學習活動設計符合學生能力水平，避免過於困難或過於簡單。鼓勵學生彼此合作、互相學習，提供多元化的學習資源和支持，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	提供充分的練習和學習機會，並根據學生的表現和反饋進行教學的調整和修正。教師應密切關注學生的學習進展，提供適切的指導和支援，以確保學生能夠有效學習並達到教學目標。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	運用彈性學習教材和活動，提供學生豐富的練習、體驗、思考、探究、發表和整合的機會，以情境化、意義化和適性化的方式安排學習經驗，確保達成課程目標。	確保教材和活動設計充分貼合學生的能力和興趣，避免過於複雜或過於簡單。鼓勵學生自主學習和主動探究，提供支持和指導，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	定期評估學生的學習成果和反饋意見，根據結果調整教材和活動，提供個別化的指導和支援，確保學生能夠充分參與、理解和達成課程目標。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	教師積極參與各領域/科目的教學研究會、年級會議和專業學習社群，參與專業研討和共備觀議課活動，深入瞭解所教課程的課綱、課程計畫和教材內容。	確保教師能夠有效利用研討會、會議和社群活動，提升專業知識和教學能力。需克服可能的時間壓力、資源限制等困難，確保參與度和實際應用。	制定明確的學習計畫，合理分配時間和資源，將所學知識和研究成果應用於教學實踐。建立持續的專業成長機制，包括反思、觀察和互相學習，以修正和改進教學方法和策略。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	教師自編教材和相關教學資源，確保其與課程目標相呼應。教師需設計具有結構性和連貫性的教材，並將其與課程內容緊密結合，以提供學生有效學習的機會。	教師需要具備豐富的專業知識和創意，以編撰符合課程目標的教材。遭遇困難可能包括時間壓力、資源不足等。需不斷反思和改進教材內容，確保其有效性和適應	教師需定期評估自編教材的效果，收集學生的反饋意見。根據評估結果，進行修正和改進，不斷優化教材的設計和內容。與其他教師和專業群體分享經驗，共同提升

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

4. 重視學習歷程，綜整素養導向教學四大原則，「整合知識、技能與態度情境脈絡化的學習，重視學習方法及策略，實踐力行的表現」，建議朝向營造合適的情境或導入任務以引發學習動機和興趣為優先，調整偏重學科知識的教學型態但不拋掉知識，多設計提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等學習策略與方法。
5. 學習策略方法須與學習目標扣合，所設計的提問應能引發探索和思考，教師教學時不急著給答案下判斷，提供學生自主學習或參與互動的機會，引導其創造與省思，而教師更應善用觀察及反思深度了解學生和教學實施歷程。
6. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
7. 運用問題導向教學簡稱 PBL，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
8. 教學設計導入提問討論以學生為主體。討論的問題可以聚焦。運用 ORID 討論法在教學上，除了引導學生，同時也協助教師思考。在進行班級團體討論時，通常每個人的觀點與意見都不盡相同，但透過 ORID 四層次的問題，學生集體思考，加深彼此的對話，不致使課堂淪為個人意識形態的表達，更能在形成結論後，看見眾人的觀點和智慧。
9. 教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。

未來調整作法：

為了幫助二年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在 ORID 討論法教學中「學會如何提問」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、透過 ORID 四層次的問題討論等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是，教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：

楊淑珍、黃子耘、

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第二學期星燦生活課程課程評鑑會議

年級 /課程名稱	二 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工		一、本學期課程內容編排如下： 1. 客家米食祭-認識米食 2. 我是小作家-做一本小書 3. 世界大不同 4. 小聰明動動腦 2-Super3 5. 我會讀故事-故事三元素 二、課程設計理念 1. 讓學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力、會圖書館的使用方法 及圖書館借閱規則、透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 2. 讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享。 3. 在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 教學活動規劃設計走向素養導向教學，素養導向教學是以學生為主體，重視學生的學習歷程、方法及策略，並期望看到學習遷移、實踐力行的展現。 2. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 3. 素養的學習需透過累積達成，素養教學更強調學習歷程和方法的重要，以促使學生發生學習、喜歡學習、學會如何學習，真正目的是讓每位學生找到適合自己的學習路徑及方法。	

具嗎？

引發動機

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道——已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？——之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

4. 重視學習歷程，綜整素養導向教學四大原則，「整合知識、技能與態度情境脈絡化的學習，重視學習方法及策略，實踐力行的表現」，建議朝向營造合適的情境或導入任務以引發學習動機和興趣為優先，調整偏重學科知識的教學型態但不拋掉知識，多設計提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等學習策略與方法。
5. 學習策略方法須與學習目標扣合，所設計的提問應能引發探索和思考，教師教學時不急著給答案下判斷，提供學生自主學習或參與互動的機會，引導其創造與省思，而教師更應善用觀察及反思深度了解學生和教學實施歷程。
6. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
7. 運用問題導向教學簡稱PBL，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
8. 教學設計導入提問討論以學生為主體。討論的問題可以聚焦。運用 ORID 討論法在教學上，除了引導學生，同時也協助教師思考。在進行班級團體討論時，通常每個人的觀點與意見都不盡相同，但透過 ORID 四層次的問題，學生集體思考，加深彼此的對話，不致使課堂淪為個人意識形態的表達，更能在形成結論後，看見眾人的觀點和智慧。
9. 教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表

達等方式，逐步提升學習成效。

未來調整作法：

為了幫助二年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在 ORID 討論法教學中「學會如何提問」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、透過 ORID 四層次的問題討論等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：

楊淑玲、黃子耘、

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(上)人文典藏課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	☒ 符合	

		程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☐ 部分符合 ☐ 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☒ 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色 ☐ 部分符合 ☐ 不符合			
	11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性 ☐ 部分符合 ☐ 不符合			
12. 發展 過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☒ 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合			
	12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☐ 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☐ 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合			
13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☒ 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。 ☐ 部分符合 ☐ 不符合			
	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動	☒ 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。 ☐ 部分			

課程 實施		動，對課程綱要內容有充分理解		符合 ☐ 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	■教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	15. 教材 資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	16. 學習 促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教	■符合 ☐ 部分符合	

		之適性化。	學	☐ 不符合	
18. 評量 回饋	18.1	教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18.2	各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
課程 效果	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☒ 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☒ 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：郭惠娟 謝禎村 柯惠馨 梁學明
林御勤 陳健達 葉例君 楊淑珍

日期：

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計,符應三面九項核心素養,並能依據學生發展階段設計,透過自評與他評,反思後修正課程設計。	少部份硬體、設備因維護不易或屬耗材,需相關經費編列,改進汰換添購,以利課程進行。	校內總體課程設計具體可行,歷年執行僅須小幅修改,編列相關經費,改善、汰換、添購教學所需設備,以利課程進行。。
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每學期規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話,另實施共備觀議課,鼓勵老師進行專業的教學對話。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	校內總體課程設計具體可行,規劃相關會議針對課程實施進行討論及專業對話,歷年執行僅須小幅修改。
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標,透過上下學期的課程發表會,每年選定重點,聚焦幫助課程修正。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。

二、 三年級人文典藏課程(1)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	運用情境化、意義化和適性化的教學策略，例如情境導入、問題導向學習、合作學習等，提供學生充分的練習、體驗、思考、探究和整合的機會，激發學生的學習動機和興趣。	確保學習活動設計符合學生能力水平，避免過於困難或過於簡單。鼓勵學生彼此合作、互相學習，提供多元化的學習資源和支持，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	提供充分的練習和學習機會，並根據學生的表現和反饋進行教學的調整和修正。教師應密切關注學生的學習進展，提供適切的指導和支援，以確保學生能夠有效學習並達到教學目標。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	運用彈性學習教材和活動，提供學生豐富的練習、體驗、思考、探究、發表和整合的機會，以情境化、意義化和適性化的方式安排學習經驗，確保達成課程目標。	確保教材和活動設計充分貼合學生的能力和興趣，避免過於複雜或過於簡單。鼓勵學生自主學習和主動探究，提供支持和指導，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	定期評估學生的學習成果和反饋意見，根據結果調整教材和活動，提供個別化的指導和支援，確保學生能夠充分參與、理解和達成課程目標。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	教師積極參與各領域/科目的教學研究會、年級會議和專業學習社群，參與專業研討和共備觀議課活動，深入瞭解所教課程的課綱、課程計畫和教材內容。	確保教師能夠有效利用研討會、會議和社群活動，提升專業知識和教學能力。需克服可能的時間壓力、資源限制等困難，確保參與度和實際應用。	制定明確的學習計畫，合理分配時間和資源，將所學知識和研究成果應用於教學實踐。建立持續的專業成長機制，包括反思、觀察和互相學習，以修正和改進教學方法和策略。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	教師自編教材和相關教學資源，確保其與課程目標相呼應。教師需設計具有結構性和連貫性的教材，並將其與課程內容緊密結合，以提供學生有效學習的機會。	教師需要具備豐富的專業知識和創意，以編撰符合課程目標的教材。遭遇困難可能包括時間壓力、資源不足等。需不斷反思和改進教材內容，確保其有效性和適應	教師需定期評估自編教材的效果，收集學生的反饋意見。根據評估結果，進行修正和改進，不斷優化教材的設計和內容。與其他教師和專業群體分享經驗，共同提升

			性。	教材的品質和適應性。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據各學習階段/年級學生的特點和學習目標，設計相應的教學計劃和活動，以促進核心素養的涵養和學習重點的達成。教師需提供多元化的學習機會和評估方式，以確保學生的學習結果能體現核心素養和學習目標。	確保教師對不同學習階段和領域的學習結果有深入的了解，適應學生的發展和學習需求。需克服可能的教學資源不足、時間壓力等困難。透過持續的專業發展和與同儕的合作，提升教師的能力和教學策略。	定期評估學生的學習結果，收集教學成效和學生反饋。根據評估結果，修正教學計劃和策略，調整學習活動和評估方式，以提升核心素養的涵養和學習重點的達成。建立學習共同體和合作平台，促進教師間的經驗分享和專業成長。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	設計多元化、具挑戰性和啟發性的課程，激發學生學習的興趣和動機，並提供支持 and 引導，以促進持續正向積極進展的學習成就。	需關注學生的學習動機和個別差異，克服可能的學習障礙和挫折感。持續提供適應性支持和回饋，加強與學生和家長的溝通合作。	定期評估學生的學習成就，跟進其進展情況，及時調整教學策略和資源分配。提供有針對性的學習支持和輔導，鼓勵學生設定目標、制定學習計劃，並建立自主學習的能力。持續進行教學研討和專業發展，提升教師的教學效能和反思能力。

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(一)人文典藏課程(1)課程課程評鑑會議

年級 /課程名稱	三 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？ 引發動機		一、本學期課程內容編排如下： 1. 圖書館的秘密 -分類的秘密 2. 導覽三明治 -好書介紹 3. 悠遊書海 -認識各種讀物 4. 建築之美 -認識校園特色 5. Sdgs 讓世界更好 二、課程設計理念 1. 「練功秘笈」-藉由閱讀課，讓學生可以學習如何使用圖書館，也可以學會如何運用這些資源讓學生「進化」！本書共有 15 個任務，整本完成就能晉級成為龍星的「優讀者」。當然，更棒的是可以透過閱讀紀錄，一本一本的累積閱讀量，搭配學校的閱讀認證方式進行認證，成為一個「愛閱讀、樂分享、自主學」的人。 2. 閱讀力就是學生的超能力！閱讀能讓學生一飛躍如龍、閃耀如星！龍星資圖課程分三部分進行，有讓學生更了解圖書館的「圖書館利用」力；也有提升學生閱讀技巧的「閱讀素養」力；還有讓學生查找資料快又正確的「資訊素養」力。透過這三種課程，再加上學生的自主閱讀，就能全方位提升學生的閱讀力！ 3. 搭配「雙閱讀素養教學」及生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 2. 引導學生找到學習的意義，評量的本身就	

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。

3. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
4. 運用問題導向教學(Problem-based learning 簡稱PBL)，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。
6. 善用教學工具實踐新課綱理念
 1. 六頂思考帽引導全方位思索「六頂思考帽」教學方法是將思考的不同面向展開，引導學生根據問題的不同面向充分考慮。
 2. 曬衣繩設計法成為課程發展架構，將關鍵的課程設計元素安置在不同順序，把課程發展的過程視覺化展示，方便教師理解和記憶。
 3. 曼陀羅思考法將知識轉變成智慧，是先利用九宮格的「固定格式」為主線，讓學生的思考力由「點」到「線」，再由「線」到「面」，獲得擴展和提升，進而達成核心素養。

認知：：讀者能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（例如政治、經濟、法律等）的文本解決生活上的問題、理解與他人介紹事物之要點、認識圖書館中各種書籍、認識學校建築特色、並運用 SUPER3 之方式進行探究學習、從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。：讀者應具備基本及進階的閱讀能力。其中基本的閱讀能

力是指具備檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力；

態度：讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識、喜歡學校並積極與他人友善合作、對事物抱持好奇、喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享、會向同學推薦，介紹並分享喜歡的書，當同學推薦某本書時也會想去找來看

技能：能嘗試運用各種方式蒐集資料、在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果、會去圖書館嘗試閱讀不同類型的書籍和篇幅較長的故事

未來調整作法：

為了幫助三年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在PBL教學中「學會如何學習」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、PBL等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：

郭惠娟 謝禎村 柯惠馨 梁聖明
林御勤 陳健達 黃俐君

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(一)人文典藏課程(1)課程評鑑會議

年級 /課程名稱	三 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？		一、本學期課程內容編排如下： 1. 寫一本龍潭小書製作 2. 筆記高手-認識作筆記的方法(橋梁書) 3. 客家之美-認識在地特色 4. 龍星報報-讀報練習 5. 遇到問題怎麼辦?Super3 二、課程設計理念 1. 「練功秘笈」-藉由閱讀課，讓學生可以學習如何使用圖書館，也可以學會如何運用這些資源讓學生「進化」！本書共有15個任務，整本完成就能晉級成為龍星的「優讀者」。當然，更棒的是可以透過閱讀紀錄，一本一本的累積閱讀量，搭配學校的閱讀認證方式進行認證，成為一個「愛閱讀、樂分享、自主學」的人。 2. 閱讀力就是學生的超能力！閱讀能讓學生一飛躍如龍、閃耀如星！龍星資圖課程分三部分進行，有讓學生更了解圖書館的「圖書館利用」力；也有提升學生閱讀技巧的「閱讀素養」力；還有讓學生查找資料快又正確的「資訊素養」力。透過這三種課程，再加上學生的自主閱讀，就能全方位提升學生的閱讀力！ 3. 搭配「雙閱讀素養教學」及生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教学省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。	

引發動機

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道——已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？——之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

2. 引導學生找到學習的意義，評量的本身就是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。
3. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
4. 運用問題導向教學 (Problem-based learning 簡稱 PBL)，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。
6. 善用教學工具實踐新課綱理念
 1. 六頂思考帽引導全方位思索「六頂思考帽」教學方法是將思考的不同面向展開，引導學生根據問題的不同面向充分考慮。
 2. 曬衣繩設計法成為課程發展架構，將關鍵的課程設計元素安置在不同順序，把課程發展的過程視覺化展示，方便教師理解和記憶。
3. 曼陀羅思考法將知識轉變成智慧，是先利用九宮格的「固定格式」為主線，讓學生的思考力由「點」到「線」，再由「線」到「面」，獲得擴展和提升，進而達成核心素養。

認知：：讀者能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（例如政治、經濟、法律等）的文本解決生活上的問題、理解與他人介紹事物之要點、認識圖書館中各種書

籍、認識學校建築特色、並運用 SUPER3 之方式進行探究學習、從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。：讀者應具備基本及進階的閱讀能力。其中基本的閱讀能力是指具備檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力；

態度：讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識、喜歡學校並能與他人友善合作、對事物抱持好奇、喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享、會向同學推薦，介紹並分享喜歡的書，當同學推薦某本書時也會想去找來看

技能：能嘗試運用各種方式蒐集資料、在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果、會去圖書館嘗試閱讀不同類型的書籍和篇幅較長的故事

未來調整作法：

為了幫助三年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在 PBL 教學中「學會如何學習」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、PBL 等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是，教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：

郭惠娟 謝禎村 柯惠馨 梁聖光
林御勤 陳健達 葉俐君

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度(上)人文典藏課程(1)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ☒ 彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	☒ 彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ☒ 彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	☒ 彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ☒ 彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	☒ 符合	

	程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☐ 部分符合 ☐ 不符合	
11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☒ 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
12. 發展 過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☒ 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合		
	12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☐ 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☐ 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過 ☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合		
13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☒ 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。 ☐ 部分符合 ☐ 不符合		
	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活	☒ 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。 ☐ 部分		

課程實施		動，對課程綱要內容有充分理解		☒ 符合 ☐ 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☒ 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	☒ 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☒ 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ☒ 學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☒ 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☒ 場地與設備能符應領域學習課程之實施	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☒ 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☒ 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☒ 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	☒ 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☒ 能依學生能力實施適性化教	☒ 符合 ☐ 部分符合	

		之適性化。	學	☐ 不符合	
18. 評量 回饋	18.1	教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18.2	各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
課程 效果	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☒ 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☒ 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☐ 符合 ☒ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：

楊淑珍
傅心慧
鄭心

日期：

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計,符應三面九項核心素養,並能依據學生發展階段設計,透過自評與他評,反思後修正課程設計。	少部份硬體、設備因維護不易或屬耗材,需相關經費編列,改進汰換添購,以利課程進行。	校內總體課程設計具體可行,歷年執行僅須小幅修改,編列相關經費,改善、汰換、添購教學所需設備,以利課程進行。。
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每學期規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話,另實施共備觀議課,鼓勵老師進行專業的教學對話。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	校內總體課程設計具體可行,規劃相關會議針對課程實施進行討論及專業對話,歷年執行僅須小幅修改。
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標,透過上下學期的課程發表會,每年選定重點,聚焦幫助課程修正。	配合時事政令規範編入課程有其急迫性,致使課程的組織順序及統整性會些微受影響。	依照原本課程設計規畫執行,透過相關會議針對課程實施進行小幅修改,供來年規劃作參考。

二、 彈性學習課程-人文典藏(1)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	運用情境化、意義化和適性化的教學策略，例如情境導入、問題導向學習、合作學習等，提供學生充分的練習、體驗、思考、探究和整合的機會，激發學生的學習動機和興趣。	確保學習活動設計符合學生能力水平，避免過於困難或過於簡單。鼓勵學生彼此合作、互相學習，提供多元化的學習資源和支持，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	提供充分的練習和學習機會，並根據學生的表現和反饋進行教學的調整和修正。教師應密切關注學生的學習進展，提供適切的指導和支援，以確保學生能夠有效學習並達到教學目標。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	運用彈性學習教材和活動，提供學生豐富的練習、體驗、思考、探究、發表和整合的機會，以情境化、意義化和適性化的方式安排學習經驗，確保達成課程目標。	確保教材和活動設計充分貼合學生的能力和興趣，避免過於複雜或過於簡單。鼓勵學生自主學習和主動探究，提供支持和指導，以應對學生可能遇到的困難和挑戰。	定期評估學生的學習成果和反饋意見，根據結果調整教材和活動，提供個別化的指導和支援，確保學生能夠充分參與、理解和達成課程目標。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	教師積極參與各領域/科目的教學研究會、年級會議和專業學習社群，參與專業研討和共備觀議課活動，深入瞭解所教課程的課綱、課程計畫和教材內容。	確保教師能夠有效利用研討會、會議和社群活動，提升專業知識和教學能力。需克服可能的時間壓力、資源限制等困難，確保參與度和實際應用。	制定明確的學習計劃，合理分配時間和資源，將所學知識和研究成果應用於教學實踐。建立持續的專業成長機制，包括反思、觀察和互相學習，以修正和改進教學方法和策略。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	教師自編教材和相關教學資源，確保其與課程目標相呼應。教師需設計具有結構性和連貫性的教材，並將其與課程內容緊密結合，以提供學生有效學習的機會。	教師需要具備豐富的專業知識和創意，以編撰符合課程目標的教材。遭遇困難可能包括時間壓力、資源不足等。需不斷反思和改進教材內容，確保其有效性和適應	教師需定期評估自編教材的效果，收集學生的反饋意見。根據評估結果，進行修正和改進，不斷優化教材的設計和內容。與其他教師和專業群體分享經驗，共同提升

			性。	教材的品質和適應性。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據各學習階段/年級學生的特點和學習目標，設計相應的教學計劃和活動，以促進核心素養的涵養和學習重點的達成。教師需提供多元化的學習機會和評估方式，以確保學生的學習結果能體現核心素養和學習目標。	確保教師對不同學習階段和領域的學習結果有深入的了解，適應學生的發展和學習需求。需克服可能的教學資源不足、時間壓力等困難。透過持續的專業發展和與同儕的合作，提升教師的能力和教學策略。	定期評估學生的學習結果，收集教學成效和學生反饋。根據評估結果，修正教學計劃和策略，調整學習活動和評估方式，以提升核心素養的涵養和學習重點的達成。建立學習共同體和合作平台，促進教師間的經驗分享和專業成長。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	設計多元化、具挑戰性和啟發性的課程，激發學生學習的興趣和動機，並提供支持 and 引導，以促進持續正向積極進展的學習成就。	需關注學生的學習動機和個別差異，克服可能的學習障礙和挫折感。持續提供適應性支持和回饋，加強與學生和家長的溝通合作。	定期評估學生的學習成就，跟進其進展情況，及時調整教學策略和資源分配。提供有針對性的學習支持和輔導，鼓勵學生設定目標、制定學習計劃，並建立自主學習的能力。持續進行教學研討和專業發展，提升教師的教學效能和反思能力。

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第一學期 **人文典藏課程(1)** 課程評鑑會議

年級 /課程名稱	四 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？ 引發動機		一、本學期課程內容編排如下： 1. 圖書館的數字密碼-認識索書號 2. 導覽三明治-好書介紹 3. 我會讀雜誌 4. 筆記高手-筆記的方法 2 (雜誌) 5. Sdgs 讓世界更好 2 二、課程設計理念 1. 「練功秘笈」-藉由閱讀課，讓學生可以學習如何使用圖書館，也可以學會如何運用這些資源讓學生「進化」！本書共有 15 個任務，整本完成就能晉級成為龍星的「優讀者」。當然，更棒的是可以透過閱讀紀錄，一本一本的累積閱讀量，搭配學校的閱讀認證方式進行認證，成為一個「愛閱讀、樂分享、自主學」的人。 2. 閱讀力就是學生的超能力！閱讀能讓學生一飛躍如龍、閃耀如星！龍星資圖課程分三部分進行，有讓學生更了解圖書館的「圖書館利用」力；也有提升學生閱讀技巧的「閱讀素養」力；還有讓學生查找資料快又正確的「資訊素養」力。透過這三種課程，再加上學生的自主閱讀，就能全方位提升學生的閱讀力！ 3. 搭配「雙閱讀素養教學」及生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。 2. 引導學生找到學習的意義，評量的本身就	

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。

3. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
4. 運用問題導向教學(Problem-based learning 簡稱PBL)，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。
6. 善用教學工具實踐新課綱理念
 1. 六頂思考帽引導全方位思索「六頂思考帽」教學方法是將思考的不同面向展開，引導學生根據問題的不同面向充分考慮。
 2. 曬衣繩設計法成為課程發展架構，將關鍵的課程設計元素安置在不同順序，把課程發展的過程視覺化展示，方便教師理解和記憶。
 3. 曼陀羅思考法將知識轉變成智慧，是先利用九宮格的「固定格式」為主線，讓學生的思考力由「點」到「線」，再由「線」到「面」，獲得擴展和提升，進而達成核心素養。

未來調整作法：

為了幫助四年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？

3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在 PBL 教學中「學會如何學習」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、PBL 等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：

楊淑珍
傅中慧
高玉光

桃園市龍潭區龍星國民小學 111 學年度第二學期**人文典藏課程(1)**課程評鑑會議

年級 /課程名稱	四 人文典藏		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計 課程實施 課程效果	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 發展過程 5. 素養達成 6. 持續發展	實踐素養導向教學 運用焦點討論法引導師生思考 學生小組討論與經驗分享	善用教學工具實踐 新課綱理念 分組討論與科技的運用
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 核心素養 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？ 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 課程內容 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來) 引發動機 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ 學生主體 1. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 4. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？ 5. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？		一、本學期課程內容編排如下： 1. 我的家鄉龍潭 2. 我會讀橋梁書 3. 海報達人-組織圖介紹 4. 打假偵探隊-認識 kwl 5. 龍星報報 2-認識新聞製作 二、課程設計理念 1. 「練功秘笈」-藉由閱讀課，讓學生可以學習如何使用圖書館，也可以學會如何運用這些資源讓學生「進化」！本書共有 15 個任務，整本完成就能晉級成為龍星的「優讀者」。當然，更棒的是可以透過閱讀紀錄，一本一本的累積閱讀量，搭配學校的閱讀認證方式進行認證，成為一個「愛閱讀、樂分享、自主學」的人。 2. 閱讀力就是學生的超能力！閱讀能讓學生一飛躍如龍、閃耀如星！龍星資圖課程分三部分進行，有讓學生更了解圖書館的「圖書館利用」力；也有提升學生閱讀技巧的「閱讀素養」力；還有讓學生查找資料快又正確的「資訊素養」力。透過這三種課程，再加上學生的自主閱讀，就能全方位提升學生的閱讀力！ 3. 搭配「雙閱讀素養教學」及生生用平板計畫，使學生掌握雙閱讀素養以自學，循序漸進培養學生的紙本閱讀及數位閱讀能力。 三、在實際教學後，對於課程內容編排的教學省思歸納如下： 1. 以學生為學習主體，以全人養成為理念，以學生閱讀理解能力為重點，重視學習歷程、實踐素養導向教學。	

引發動機

1. 教學能否引起學習興趣？
2. 有效延續學習動機的進程？
3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？

策略的有效性

1. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？
2. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？

自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？

學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？

探究能力

1. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
2. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

學生導向

1. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……
2. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？
3. 學生自己知道——已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？——之進展與分布。

知識應用

1. 跨領域統整的學習達成素養的情形？
2. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？
3. 學生在生活中實踐學習效果的能力？

評量設計

1. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
2. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

2. 引導學生找到學習的意義，評量的本身就是學習的一部分，重視知識的探究歷程，而非只有答案，引領學生找到學習的意義。
3. 評量成為學生學習動機的誘因，促使大家重視學習過程甚於學習結果，也唯有讓學生在學習中找到意義，才可令學生對學習保持熱情及興趣。尤其是在跨領域的共同核心能力，在學習表現與學習重點，應用於真實情境的問題。聚焦於解決問題的能力，也就是評量的內涵。
4. 運用問題導向教學 (Problem-based learning 簡稱 PBL)，以實務問題為核心，引導學生透過小組討論及對話、探究和合作，主要是培養學生主動學習、批判思考和問題解決能力」。讓學生具備「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。從生活出發，結合學習內涵，並強調從實踐中獲得能力，以培養學生能「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」為目的。
5. 教學設計導入提問討論以學生為主體。教學發展活動聚焦在引發學生的學習動機、培養自主學習，引領學生在學習歷程中透過分析、討論、探索、操作及分享表達等方式，逐步提升學習成效。
6. 善用教學工具實踐新課綱理念
 1. 六頂思考帽引導全方位思索「六頂思考帽」教學方法是將思考的不同面向展開，引導學生根據問題的不同面向充分考慮。
 2. 曬衣繩設計法成為課程發展架構，將關鍵的課程設計元素安置在不同順序，把課程發展的過程視覺化展示，方便教師理解和記憶。
3. 曼陀羅思考法將知識轉變成智慧，是先利用九宮格的「固定格式」為主線，讓學生的思考力由「點」到「線」，再由「線」到「面」，獲得擴展和提升，進而達成核心素養。

未來調整作法：

為了幫助四年級學生利用以上課程內容有效學習自我也提出以下問題來省思與探索

1. 在素養導向課程教學的取向中，學科知識和教材扮演何種角色？
2. 教師如何在學教翻轉的過程中扮演促進者的角色，營造情境並確保學習成效？
3. 在有限的時數下，教學如何融入學習歷程、策略及方法？
4. 實踐素養導向教學重視學習歷程，想想看領域/學科可設計的學習策略和方法有哪些？
5. 素養導向的評量設計要注意些甚麼？教師要強化哪些能力？
6. 什麼樣的教學安排或設計能讓學習者在 PBL 教學中「學會如何學習」？

學教翻轉跨出改變第一步素養導向教學在幾經對話、實作的歷程下，教師明白學生是學習的主體性，近幾年「學教翻轉」的思維，部分教師嘗試實施分組合作學習、差異化教學、學習共同體、學思達、P B L 等教學方式，有了這些經驗為前提，確實讓教師較安心。只是，教師仍擔心，重視學習的歷程、策略、方法，以及鋪陳情境與脈絡等，是否會導致教學時間不夠用？的確，這是不可避免的，剛開始確實需要較多時間適應，但唯有跨出第一步，才有可能體會素養導向教學的可能和功能。教師在教學時，可多用提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，試著營造讓學生主動探索、試驗、尋求答案與合作學習的情境教學，素養導向教學自然就會在師生的共構與發展下漸進實踐。

參與人簽名：楊淑珍
傅安慧
許玉芳

