

桃園市龍潭區龍星國民小學藝術領域課程計劃

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術與人文領域課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、教育部 92 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 四、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 五、學校願景及學校教育目標。

貳、課程目標

一、探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

二、審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提升生活素養。三、文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

參、實施原則

- 一、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 二、教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【探索與創作、審美與思辨、文化與理解的目標】。三、本計劃可與相關配套計劃執行如學校願景、學校本位課程、學校行事曆、節慶活動活動等等。
- 四、融入十大指定單元、六大議題於各學習階段及不同領域實施教學
- 五、善用協同教學、教師群、及社區資源，達成領域學習目標。
- 六、評量多元化，學習過程重於結果。
- 七、計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

肆、課程設計

一、理念：

- (一)依據課程綱要規範之範圍，選擇適合教學內容，考量六年縱向課程目標實施之。
- (二)考量各學習領域之統整學習，依分段能力指標作課程統整的設計。
- (三)課程設計以學習題「統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習及其他學習領域，以統整為原則。
- (四)課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。
- (五)藝術與人文之課程設計應協助學生發展美感、情緒、心智和身體等方面的成長；促進自我概念、自我尊重、自我紀律及理解與人合作關係的發展。
- (六)藝術與人文活動之課程設計，應幫助學生溝通觀念和表達情感，鼓勵發展語彙，建立概念、批判思考與創作之統整能力。
- (七)課程應鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。
- (八)藝術與人文課程重視實施多元評量使學生學習成就落實於生活中，讓學生均能成為自己生活中的藝術大師。

二、實施內容：

(一)課程範圍：包含視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式的藝術。
龍星國小藝術與人文課程規劃

年級		三		四		五		六	
學期總節數		60		60		60		60	
分期		上	下	上	下	上	下	上	下
課程規劃 (一學期堂 數)	音樂	20	20	20	20	20	20	20	20
	美勞	40	40	40	40	40	40	40	40
	其他								
創意設計		6	6	6	6	6	6	6	6
客家藝文			4	4			4	4	
平面繪畫	粉蠟筆								
	粉蠟筆+水彩	8	8	8	8				
	版畫			4	4	4	4		
	膠版							8	8
	水彩					4	4	4	4
	水墨							4	4
	素描					4	4		

(二)教材選編：依各學年度學年選書。

(三)實施時間與節數：

1. 每年級每週授課時間

三～六年級每週上課三節課。

2. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天。

3. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週每週依課發會決議訂定節數為原則。

(四)教學：

1 教學概念：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一、二階段（低、中年級）強調特定、具體和實用的概念意義；第三、四階段（高年級、國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。

2 培養態度：教師本身熱心、積極而開放的學習態度最能影響學生。當學生遭遇困難，要適時介入，故力學生持續努力。尊重每一位學生的獨特表現，具體而真誠的回應學生，認同學生的努力。

3 教學方式：教學法需多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分演練，靈活應用，以達成分段基本能力指標為目的。

4 教學方式以班級經營為原則，可配合年段、與其他領域、社團、綜合活動搭配、校際觀摩、文化活動等方式實施。

5 教學進度：如各年級教學進度表。

伍、評量方式

一、本領域教學評量可並用「量」與「質」的評量。

二、可採教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論 等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

陸、教學評量

一、學生學習成果評量。

二、教學品質的評量

(一)教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。

(二)教學中：教師自己必須熟練教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。

(三)教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

三、課程設計的評量

(一)課程領域設計之評鑑。

(二)各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。

(三)活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。

(四)考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110學年度一至三年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；四至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

捌、本計畫經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市龍星國小 班級節奏樂 分階課程計劃表

年級	課程目標	週次	課程內容重點	實施方式
一年級	1. 認識各節奏樂器(響板、三角鐵、木魚、鈴鼓)的名稱、特色及演奏方式。 2. 能正確擊出四四拍子的節奏。 3. 能配合樂曲演唱及合奏。	一	介紹響板的使用方式與節奏訓練	1. 認識四分音符為一拍的節奏概念。 2. 正確擊出四四拍子的強音。 3. 合奏方式： (1) 領奏→齊奏 (2) 一小節頑固節奏 (3) 樂曲歌詞語言節奏 (4) 肢體律動、隊形變化 (5) 配合歌詞情境呈現樂曲
		二	介紹三角鐵的使用方式與節奏訓練	
		三	介紹木魚的使用方式與節奏訓練	
		四	介紹鈴鼓的使用方式與節奏訓練	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	
二年級	1. 認識各節奏樂器(響板、三角鐵、高低木魚、鈴鼓、雪鈴、沙鈴)的名稱、特色及演奏方式。 2. 能正確擊出四四拍子與二四拍子的節奏。 3. 能配合樂曲演唱及合奏。	一	整合複習一年級所使用的節奏樂器	1. 認識一拍與半拍的節奏概念。 2. 正確擊出四四拍子(強、弱、次強、弱)與二四拍子(強、弱)的強弱音。 3. 合奏方式： (1) 合奏、輪奏 (2) 樂句的頑固節奏 (3) 樂曲歌詞語言節奏 (4) 肢體律動、隊形變化 (5) 配合歌詞情境呈現樂曲
		二	介紹高低木魚的使用方式與節奏訓練	
		三	介紹雪鈴的使用方式與節奏訓練	
		四	介紹沙鈴的使用方式與節奏訓練	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	
三年級	1. 認識各節奏樂器(響板、三角鐵、高低木魚、鈴鼓、雪鈴、沙鈴、大鼓)的名稱、特色及演奏方式。 2. 能正確擊出三拍子、四拍子的節奏。 3. 能用直笛齊奏樂曲。 4. 能配合課本樂曲演唱及合奏。	一	整合複習一、二年級所使用的節奏樂器	1. 正確擊出四四拍子(強、弱、次強、弱)、二四拍子(強、弱)、三四拍子(強、弱、弱)的強弱音。 2. 合奏方式： (1) 旋律樂器(直笛、口風琴)的齊奏 (2) 曲式的頑固節奏 (3) 樂曲歌詞語言節奏 (4) 樂器節奏分組對答
		二	介紹大鼓的使用方式與節奏訓練	
		三	節奏練習	
		四	節奏練習	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	

桃園市龍星國小班級節奏樂器分階課程計劃表-續

年級	課程目標	週次	課程內容重點	實施方式
四年級	1. 能正確使用各節奏樂器演奏。 2. 能正確擊出各種拍子（四四拍子、二四拍子、三四拍子、六八拍子）的節奏。 3. 能合奏與輪奏旋律樂器。 4. 能配合樂曲演唱及合奏。	一	旋律樂器分部練習	1. 正確演奏附點音符與切分音。 2. 合奏方式： ① 旋律樂器（直笛、口風琴、鐘琴）的合奏 ② 依據樂句變化節奏 ③ 樂曲歌詞語言節奏 ④ 樂器節奏分組對答
		二	旋律樂器合奏練習	
		三	節奏練習	
		四	節奏練習	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	
五年級	1. 能認識小鼓的特性及演奏方式。 2. 能正確使用各節奏樂器演奏。 3. 能正確擊出各種拍子的節奏。 4. 能合奏旋律樂器與節奏樂器。 5. 能運用各種方式呈現樂曲與班級特色。	一	旋律樂器分部練習	1. 正確演奏十六分音符與三連音。 2. 合奏方式： ① 旋律樂器（直笛、口風琴、鐘琴）的合奏 ② 依據樂句變化節奏 ③ 樂曲歌詞語言節奏 ④ 樂器節奏分組對答
		二	旋律樂器合奏練習	
		三	節奏練習	
		四	節奏練習	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	
六年級	1. 能自由創作各節奏樂器的節奏。 2. 能依樂曲合奏旋律樂器與節奏樂器。 3. 能依照班級成員特性，運用各種方式呈現樂曲與班級特色。	一	旋律樂器分部練習	1. 正確演奏各種節奏音型。 2. 合奏方式： (1) 依照班級成員特性合奏旋律樂器（直笛、口風琴、鐘琴、爵士鼓如：長笛、小提琴、小號 (2) 依據樂曲創作節奏與樂器編制 (3) 小鼓與大鼓即興演奏
		二	旋律樂器合奏練習	
		三	節奏練習	
		四	節奏練習	
		五	樂曲合奏	
		六	樂曲合奏	

龍星國小「創意設計」課程各年級主題

(101 學年度開始實施) 110.5.27 修訂

主題	上學期		下學期	
	創意設計主題	客家美勞	創意設計主題	客家美勞
一年級	動物聯想		想像中的家	天穿日
二年級	奇異水族世界		特別的派對	客家花布扇
三年級	昆蟲與奇花異草		快樂是什麼	頭巾浸染
四年級	奇幻動物世界	彩繪紙傘	幻想遊樂園	
五年級	機器人		明察秋毫	客家花布公雞睡枕
六年級	城市設計	花布拼畫	繽紛的回憶	

課程內容（創作方式、材料與教學重點）

年級	主題	上學期
一年級	動物聯想	【創作方式】個人創作 【創作重點】平面貼畫（幾何圖形的聯想） 【供應材料】 1. 幾何圖形（三角形、圓形、正方形、長方形、平行四邊形、梯形…）雲彩紙片 每生 18 張（各種顏色且大小不一） 2. 圓點貼（全班多色且大小不一） 每生 2 張 3. 八開圖畫紙 每生 1 張 4. 全開壁報紙（不同色） 每班 6 張 【學生自行蒐集】毛線、彩帶、緞帶……等做裝飾 【學生或班級自備用具】剪刀、膠水、彩色筆 【教學重點】請小朋友利用各種幾何圖形來設計動物造型並貼在圖畫紙上，上色、裝飾。完成後，從圖畫紙上剪下，分組貼在壁報紙上，拼湊成動物園，再用彩色筆畫出大門、區域、道路、花草樹木……等。
二年級	奇異水族世界	【創作方式】個人創作 【創作重點】立體造型 【供應材料】 1. 八開雙色西卡紙 每生 1 張 2. 色紙 每兩生 1 包 3. 活動眼睛（小） 每生 4 個 4. 掛繩（毛線）50cm 每生 2 條 5. 雙面膠帶 1.5cm 寬 每班 6 卷 【學生或班級自備用具】剪刀、膠水、雙面膠帶、保麗龍膠、彩色筆

		【學生自行蒐集】養樂多瓶、鋁箔包、小紙盒、光碟片……等當作魚身 【教學重點】請小朋友在西卡紙上設計出獨特的水中生物，再用色紙裝飾或用彩色筆加工；或是將蒐集的回收物（養樂多瓶、鋁箔包、小紙盒、光碟片）用色紙包裝（以雙面膠帶黏貼），用西卡紙或色紙剪貼魚鰭、魚尾上去，再用圓點貼裝飾。完成後，可集體利用細棉線吊掛在大紙箱中（紙箱要鏤空一～三面），再用西卡紙做些水草，貼在底部。
	客家花布扇	【供應材料】 1. 素面圓扇（直徑約 30 公分） 每生 1 支 2. 各色客家花布圖案紙（A4 大小） 每生 2 張 【學生或班級自備用具】彩繪用具、剪刀、膠水
三年級	昆蟲與奇花異草	【創作方式】個人創作 【創作重點】立體造型 【供應材料】 1. 色紙 每兩生一包 2. 八開雙色西卡紙 每生 1 張 3. 不織布 15x15cm（全班多色） 每生 2 片 4. 玻璃紙 15x15cm（全班多色） 每生 1 張 5. 毛根（深色） 每生 2 支 6. 活動眼睛（中） 每生 4 個 7. 雙面膠帶 1.5cm 寬 每班 6 卷 【學生自行蒐集】養樂多瓶、鋁箔包、小紙盒、紙箱……等 【學生或班級自備用具】剪刀、白膠、雙面膠帶、保麗龍膠、奇異筆 【教學重點】請小朋友把回收物當作昆蟲身體，用不織布、玻璃紙包裝，用毛根製作昆蟲的腳；利用西卡紙設計出獨特的植物。完成後固定在紙板上（用紙箱切割出紙板做為底座），分組集體合作組成一件作品。
四年級	奇幻動物世界	【創作方式】分組集體創作 【創作重點】環保概念題材的裝置藝術 【供應材料】 1. 不織布 A4 大小（全班多色） 每生 2 片 2. 活動眼睛（大） 每生 4 個 3. 全開壁報紙（不同色） 每班 6 張 4. 雙面膠帶 2cm 寬 每班 6 卷 5. 保麗龍膠 100g 每班 6 瓶 【學生自行蒐集】鋁箔包、紙盒、鐵鋁罐、保特瓶……等 【學生或班級自備用具】剪刀、白膠、雙面膠帶、保麗龍膠、奇異筆 【教學重點】請小朋友分組集體創作，利用回收物來組合創作出心中想像的奇幻動物，用壁報紙、不織布包裝，再用奇異筆或蒐集的小物品去裝飾。
	客家主題	【供應材料】

	彩繪紙傘	1. 棉紙紙傘約 30 cm 每生 1 把 2. 各色客家花布 A4 大小 每生 2 片 【學生或班級自備用具】保麗龍膠、彩繪用具、剪刀
五年級	機器人	【創作方式】 分組集體創作 【創作重點】 紙盒、紙板的立體組合 【供應材料】 1. 全開壁報紙（不同色） 每班 12 張 2. 壓克力顏料 30ml（黃紅綠藍紫褐黑，共 7 色） 每班 6 組 3. 雙面膠帶 2cm 寬 每班 6 卷 4. 熱融膠條（直徑 1cm） 每班 6 條 【學生自行蒐集】 各類紙箱、紙盒、鋁箔包、鐵鋁罐、保特瓶……等 【學生或班級自備用具】 剪刀、雙面膠帶、保麗龍膠、奇異筆、熱融膠槍。 【教學重點】 請小朋友分組集體創作，利用回收物來組合創作出獨特的機器人，用壁報紙包裝或用壓克力顏料上色，再用奇異筆或蒐集的小物品去裝飾。
六年級	城市設計	【創作方式】 分組集體創作 【創作重點】 立體架構創作 【供應材料】 1. 冰棒棍 9cm 每生 100 支 2. 冰棒棍 14cm 每生 100 支 3. 不織布 15×15cm（全班多色） 每生 1 片 4. 乾燥花 每班 6 包 5. 白膠（80g 以上） 每班 6 罐 6. 保麗龍膠 100g 每班 6 瓶 【學生自行蒐集】 紙箱 【學生或班級自備用具】 白膠、保麗龍膠、水彩 【教學重點】 利用冰棒棍設計房屋、都市的公共設施，可用水彩上色，不織布可包裝小物品（桌、床、書……），乾燥花可做為花草樹木，也可用蒐集的小物品去裝飾，請各班蒐集紙箱，裁切紙板做為底座。
	花布拼畫	【供應材料】 1. 0.3 cm厚珍珠板 18*18 cm 每生 2 片 2. 多款客家花布 15*15 cm 每生 2 片 3. 花布 15*15 cm（多款，碎花、圓點、星星、條紋、印花） 每生 2 片 4. 拼畫線條圖 6 款 每生任選 1 款 5. 壓克力製透明腳架 每生 1 座 【學生或班級自備用具】 保麗龍膠、美工刀、剪刀

年級	主題	下學期
一年級	想像中的家	【創作方式】個人創作 【創作重點】平面創作 【供應材料】 1. 圖畫紙（八開）每生 1 張 2. 已軋型各式家具紙片（桌子、椅子、床、電視、冰箱...等）每生 1 份 3. 色紙每兩生 1 包 【學生自行蒐集】房屋廣告、裝潢雜誌 【學生或班級自備用具】彩色筆、膠水、剪刀 【教學重點】請小朋友自行將圖畫紙用色筆劃分成幾個區域，規劃客廳、餐廳、臥室等空間，把家具紙片黏貼上去，再用彩色筆裝飾上色，並畫上人物。
	客家主題 天穿日	【供應材料】 1. 圖畫紙（四開大小）每生一張 2. 色紙每生 1 包 【學生或班級自備用具】剪刀、膠水、彩繪用具
二年級	特別的派對	【創作方式】個人創作 【創作重點】半立體設計 【供應材料】 1. 圖畫紙（八開）每生 1 張 2. 長條厚紙卡（2*15cm）每生 6 張 3. 色紙每兩生 1 包 4. 硬瓦楞紙板（八開）每生 1 張（作為底座） 5. 雙面膠帶（1.8cm 寬）每班 6 卷 【學生自行蒐集】小裝飾品、可愛貼紙 【學生或班級自備用具】彩色筆、膠水、雙面膠帶 【教學重點】將派對中所有的人物、擺飾、設備、畫在圖畫紙上，用剪刀剪下後，再將長條厚紙卡折成 L 形，貼在背面，將其固定在底座上。
三年級	快樂是什麼	【創作方式】個人創作 【創作重點】平面繪畫 【供應材料】 1. 圖畫紙（八開）每生 1 張 【學生自行蒐集】快樂的圖片、開心的生活照片 【學生或班級自備用具】彩色筆、蠟筆 【教學重點】請小朋友想一想，自己做什麼事最快樂？自己曾經有過哪些難忘的快樂經驗？不論是打球、旅遊、美食、電玩、表演等等，都可（擇一）把它畫下來，以臉上的笑容作為描繪重點。
	客家主題 頭巾浸染	【供應材料】 1. 高級車邊純棉頭巾布 60x60 cm 每生一條 2. 天然超強力染料色粉(洗後不褪色，不需加定色劑) 每班一色，不重複

		3. 浸染束綁用皮筋 每生 5 條 4. 綁染綁法說明書 每班 1 份 【學生或班級自備用具】 小水盆、水桶、衣夾、報紙、紙杯、竹筷
四年級	幻想遊樂園	【創作方式】 個人或分組集體創作 【創作重點】 平面設計 【供應材料】 1. 圖畫紙（八開）每生 1 張 2. 壁報紙（全開）每班 6 張 【學生自行蒐集】 遊樂園的圖片（或去遊樂園遊玩的照片） 【學生或班級自備用具】 蠟筆、水彩 【教學重點】 畫出自己心目中獨特、好玩的遊樂園，可再加上歡樂的遊客。也可以集體創作，把自己畫的遊樂設施剪下，和其他組員的一起拼貼於壁報紙上，最後再畫上道路、花朵樹木、大門、售票口，就完成一座大型遊樂園。
五年級	明察秋毫	【創作方式】 個人創作 【創作重點】 精密描繪 【供應材料】 1. 八開粉彩紙（淺色為主）每生 1 張 2. 黑色簽字筆（細），每生 1 支 【學生自行蒐集】 照片、雜誌、圖片（主題以旅遊、活動、古蹟、建築、景物、人物、動物等為主） 【學生或班級自備用具】 鉛筆、黑色或藍色原子筆 【教學重點】 訓練學生觀察力，目標為極精密的描繪，越精細越寫實越好。先請學生以鉛筆大略打草稿，再以簽字筆或原子筆做精細的線條描繪，不要上色。若未準備照片，可以描繪一件身邊物品或教室一角。
	客家主題 客家花布公雞 睡枕	【供應材料】 1. 已車縫（留有塞棉洞口）各色客家花布公雞 每生 1 只 2. 棉花 每生 1 包 3. 雙色鈕釦 每生 6 顆 4. 活動眼睛 每生 2 顆 【學生或班級自備用具】 針、線
六年級	繽紛的回憶	【創作方式】 個人創作 【創作重點】 馬賽克拼貼畫或複合媒材的拼貼繪畫 【供應材料】 1. 四開圖畫紙，每生 1 張 【學生自行蒐集】 校園生活照片（至少 2~3 張）、雜誌圖片、各式各樣的小物件（如棉線、鈕扣等） 【學生或班級自備用具】 剪刀、白膠、保麗龍膠、蠟筆、水彩、打火機 【教學重點】 讓學生發揮創意，找出六年來最深刻的回憶，完成屬於自己小學生涯回憶的現代抽象畫。先把校園生活照片或雜誌圖片剪貼於圖畫紙上（剪、撕或燒，若需用打火機燒烤照片邊緣，請老師協助），再用蠟筆畫些線條、色塊或其他（如：同學老師的笑臉、球、球場上的框線或籃球框、具

		代表特色的龍星建築、校園一角、直笛、節奏樂樂器.....各種你認為在你的小學生涯中的重要事物)，最後用水彩把剩餘背景上色，還可再黏貼小物件（如棉線、鈕扣等）來增加豐富性，即完成了一幅半具象半抽象的複合媒材創作。
--	--	---